

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «СКАЗКА»)**

**Картотека русских народных игр
для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет**

Подготовила воспитатель:
Унитицкая А.Р.
высшая квалификационная категория

«Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

Гори солнце ярче, - Дети ходят

Лето будет жарче. - по кругу.

Я зима теплее, - Идут в центр.

А весна милее - Из центра обратно.

А зима теплее, - В центр.

А весна милее. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

«Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт?» Мышка стучит, поёт,

Кто, кто в не высоком живёт?» вбегают в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по

Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.

Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.

У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.

«Кто, кто в теремочке живёт?» Лягушка стучит и поёт.

Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

«Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями, и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

«Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

<i>Баба-Яга, костяная нога,,</i>	- Дети ходят
<i>С печки упала, ногу сломала.</i>	- по кругу.
<i>Пошла в огород, испугала народ.</i>	- Идут в центр.
<i>Побежала в баньку,</i>	- Из круга обратно.
<i>Испугала зайку.</i>	

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

«Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

<i>Медведь, медведь, мы к тебе пришли, Мы к тебе пришли, медку принесли.</i>	«Медведь» ходит вперевалочку.
--	----------------------------------

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

<i>Медведь, медведь, получай-ка мёд, Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?</i>	«Медведь» кушает мед.
---	--------------------------

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

<i>Шла сороконожка</i>	- Идут «паровозиком»
<i>По сухой дорожке.</i>	пружинным шагом.
<i>Вдруг закапал дождик:</i>	- лёгкий бег.
<i>кап!</i>	
<i>- Ой, промокнут сорок</i>	
<i>лап!</i>	

<i>Насморк мне не нужен,</i>	Идут, высоко поднимая
<i>Обойду я лужи.</i>	ноги
<i>Грязи в дом не принесу,</i>	
<i>Каждой лапкой потрясу.</i>	- стоя, трясут правой
	ногой
	- левой ногой

<i>Шла сороконожка</i>	- Идут «паровозиком»
<i>По сухой дорожке</i>	пружинным шагом.
<i>И затопала потом,</i>	- Идут топающим шагом
<i>- Ой, какой от лапок</i>	

гром!

«Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

*Скок, скок, сапожок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.*

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

«Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив, него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

*Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка хороший,
Ванечка пригожий.*

Ванечка выполняет пружинку с поворотом.

*На коня садится –
Конь завеселится.
Плеточкой помашет –
Конь под ним запляшет.*

Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.

*Мимо сада едет –
Садик зеленеет,
Цветы расцветают,
Пташки распевают.*

Двигается по кругу галопом.

*К дому подъезжает,
Со коня слезает,
Со коня слезает –
Олечка встречает.*

Выбирает девочку.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

«Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу..*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,
Поклевали - Тетери клюют
Улетели ... - Улетают.
Ш-ш-ш-ш -*

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.
«Охотник» догоняет «тетерев».

«Жучки»

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

*По дороге жук, жук,
По дороге черный,
Посмотрите на него –
Вот какой проворный.*

Дети бегут на носочках.
«Жуки» летают.

*Он на стинку упал,
Лапками задрыгал,
Крылышками замахал,
Весело запрыгал.*

Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.

*По дороге жук, жук,
По дороге черный,
Посмотрите на него –
Вот какой проворный*

«Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

«Васька - кот»

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

*Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый беленький,
Ходит Васька кот.*

Дети идут по кругу вправо.
Васька – влево.

*Сядет, умывается,
Лапкой умывается,
Песенки поет.*

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

Дом неслышно обойдет,

Дети идут вправо, кот –

Притаится Васька кот, влево.
Серых мышек ждет.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

«Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

*Подними ладошки выше
И сложи над головой.
Что вышло?
Вышла крыша,
А под крышей мы с тобой!*

Дети складывают руки над головой.

*Подними ладошки выше
А потом сложи дугой.
Кто же вышел?
Вышли гуси – вот один, а
второй другой.*

Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.

*Подними ладошки выше
И сложи перед собой.
Что же вышло? Вышел
мостик,
Мостик крепкий и прямой.*

Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».

«У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

*У тетушки Натальи }
Было семь цыплят } 2 раза
Пи-пи, пи-пи-пи!
Так они кричат. } 2 раза*

Дети идут по кругу.

Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.

*У тетушки Натальи }
Было семь утят } 2 раза
Кря-кря, кря-кря-кря!
Так они кричат. } 2 раза*

Дети идут по кругу.

Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоняя корпус вперед.

У тетушки Натальи }
 Было семь **гусят** } **2 раза**
 Га-га, га-га-га! }
 Так они кричат. } **2 раза**

У тетушки Натальи }
 Было семь **котят** } **2 раза**
 Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу! }
 Так они кричат. } **2 раза**

У тетушки Натальи }
 Было семь **козлят** } **2 раза**
 Бе-бе, бе-бе-бе! }
 Так они кричат. } **2 раза**

У тетушки Натальи }
 Было семь **щенят** } **2 раза**
 Гав-гав, гав-гав-гав! }
 Так они кричат. } **2 раза**

У тетушки Натальи }
 Было семь **внучат** } **2 раза**
 Ля-ля, ля-ля-ля! }
 Так они кричат. } **2 раза**

Дети идут по кругу.

Стоя на месте лицом в круг,
 показывают с помощью кистей рук
 «клювики»

Дети идут по кругу.

Переступая пружинно с ноги на
 ногу, дети вытягивают вперед то
 одну, то другую руку, изображая
 мягкие лапки.

Стоя лицом в круг, изображают
 рожки (указательные пальцы
 обеих рук подносят к голове)

Руками показывают возле головы
 «ушки».

Дети хлопают в ладоши.

«Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением
 вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

Скок – скок, поскок,
 Молодой дроздок.

Продвигаются вперед
 прыжками.

По водичку пошел,
 Молодичку нашел.

Идут мягким шагом.

Молодиченька
 Невеличенька.

Сужают круг.

Сама с вершок,
 Голова с горшок.

Присаживаются. Расширяют
 круг бодрым шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке,
 имитируя «хвостик».

«Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко
 прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

*Зайка беленький сидит
И ушами шевелит
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.*

Сидят.
«Ушки»

*Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп – 2 раза
Надо лапочки погреть.*

Стоят, хлопают в ладоши.

*Зайке холодно стоять,
Надо Зайке поскакать
Скок, скок, скок, скок
Надо Зайке поскакать.*

Прыгают на двух ногах.

Взрослый: Зайку кто-то испугал.
Дети убегают на места.

«Гуси, вы гуси»

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

Дети	<i>Гуси, вы гуси, Серые гуси.</i>	Идут к гусям – 4 шага. Отходят назад – 4 шага
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут к детям – 4 шага Идут обратно – 4 шага
Дети	<i>Где вы бывали, Кого вы видали?</i>	Идут вперед, Идут назад
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
Дети	<i>Мы видали волка, Он нес гусенка.</i>	Идут вперед «Волк с гусенком» пробегают мимо детей. Идут назад.
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Идут вперед, Идут назад
Дети	<i>Щиплите вы волка, Спасайте гусенка.</i>	Идут вперед, Идут назад
Гуси	<i>Га-га-га, га-га-га. Га-га-га, га-га-га.</i>	Повторяют движения детей

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

«Курочки и петушок»

Курочки: *Как у наших у ворот
Петух зернышки клюёт – 2 раза
К себе курочек зовет.*

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями»
- руками ходит по залу, затем останавливается (нашел
зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке, по восьминочке.
Ку-ка-ре-ку!*

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках
бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все
приседают и сложив руки (ладошки) «клюют»
зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием
музыки садятся на насест.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно
передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и
поют:

*Медведь, медведь, мы к тебе
пришли.
Мы к тебе пришли, медку
принесли.*

«Медведь» ходит в
вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх,
предлагают «медведю» меду:

*Медведь, медведь, получай-ка
мед,
Получай-ка мед, угадай, кто
зовет?*

«Медведь кушает мед».

«Медведь» закрывает глаза.
Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: **Медведь!**
«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

*Становися во кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.*

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

«Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.*

*Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

«Колпачок» (паучок)

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

<i>Танцуй, танцуй,</i>	<i>Водящий кружится с</i>
<i>Сколько хочешь,</i>	<i>закрытыми глазами.</i>
<i>Выбирай, кого захочешь!</i>	

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Баба-Яга»

Цель: закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку.

Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:

*В тёмном лесе
Есть избушка,
Стоит задом наперед.
В этой маленькой
избушке
Бабушка – яга живет.
Нос крючком,
Глаза большие,
Перекошена нога,
Ах ты, Бабушка-Яга.
Уходи, уходи,
Больше к нам не
приходи.*

Баба-Яга:

*Движения
выполняются по
тексту песни.*

Стрелка, стрелка, повернись.

А потом остановись.

Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3. Беги! Оббегают круг и возвращаются на место.